

～しまなみ海道テーマソング～

『しまなみ讃歌』

作詞：千々木涼子
作曲：豊嶋博満

橋を渡れば 朝日をうけて きらきらと
きらめく海が ここにある
あゝしまなみの 海と山とがはぐくんだ
豊穡のめぐみ
橋を渡れば 潮風あびて ここにこと
やさしい人が ここにいる
あゝしまなみの 人と船とが紡ぎゆく
いとなみのぬくもり
橋を渡れば ほら夕風に ふかふかと
つながる島が ここにある
あゝしまなみの 島は光につつまれて
あたらしいみらい

queto a piacere

8va

Allegretto

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'queto a piacere' and 'Allegretto'. The introduction features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo is marked '8va'.

The vocal line starts at measure 8. The lyrics are: 1. はしをわたれば あまのついでに きらきらと
あゝしまなみの 海と山とがはぐくんだ
豊穡のめぐみ
橋を渡れば 潮風あびて ここにこと
やさしい人が ここにいる
あゝしまなみの 人と船とが紡ぎゆく
いとなみのぬくもり
橋を渡れば ほら夕風に ふかふかと
つながる島が ここにある
あゝしまなみの 島は光につつまれて
あたらしいみらい

The piano accompaniment continues throughout, with dynamics ranging from *mp* to *mf*. The score ends at measure 14.

しまなみ讃歌

19



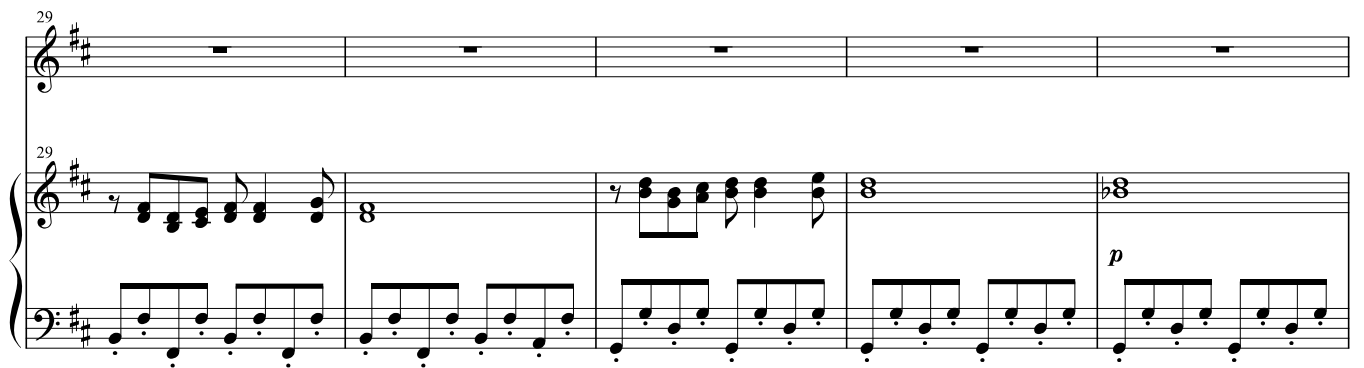
しまなみのうとよまるとがはなみだほえなみ

24



のぬめもり

29



34



3. はしをわたれば ほらゆうなぎにぶかぶかと

しまなみ讃歌

39 つながるしまがここにあるあゝ

44 *l. gva.* まなみのしまはひかりにつつまれてあたらしいみら

p

50 いあゝしまなみのしまはひかりに

pp *mp*

55 つつまれてあたらしいみらい *l. gva.* い

rit. *p* *pp*